

## **Relações entre fala e gesto: a referencial multimodal**

PATRIK APARECIDO VEZALI (UFVJM)

Neste trabalho, pretendemos apresentar um resumo dos resultados de nossa pesquisa de doutorado sobre a relação entre fala e gesto, realizado no IEL/Unicamp e defendido em agosto de 2011. Partimos da observação da gestualidade em contextos de produção afásica. Os gestos seriam complementares e/ou compensatórios em casos em que a linguagem encontrasse alterada de alguma maneira? Para analisar essa questão, inscrevemos nossa reflexão com base em dados audiovisuais de interações entre afásicos e não afásicos. A referenciação dêitica foi tomada como foco de análise por se constituir, segundo nossas hipóteses iniciais, como o lugar de excelência em que a relação fala e gesto pode manifestar-se plenamente já que os elementos dêiticos precisam da situação de uso para sua significação; isso aciona todo um complexo jogo de mútua constitutividade entre diferentes semiologias. Estabelecemos nossas bases teóricas sobre as atividades de referenciação dêitica verbais e não verbais, analisando a questão da multimodalidade; bem como aprofundando nossa reflexão sobre o tema desta pesquisa ao analisar trabalhos basilares sobre a relação entre fala e gesto (Kendon, 2004; McNeill, 1992). A observação dos dados e constatação de certos fenômenos de conjugação entre fala e gesto, levaram-nos à elaboração de sistema de transcrição que possibilitasse a alternativa de transcrever o gesto alinhado à fala sem precisar de descrições e, também, para que conseguíssemos visualizar, no dado transcrito, os fenômenos de interesse de nossa análise. Como revelaram nossos dados, não são apenas as entidades gramaticais e lexicais que são acionadas para referenciar, elas são dependentes das condições de emprego e de uso da linguagem – os sentidos associados aos contextos de uso dos dêiticos. Os dados de interações entre afásicos e não afásicos salientam a participação do verbal e do não verbal na construção da referência, seja pela postura no mundo, seja pelo recurso a elementos do contexto, seja pela gestualidade – meios que dão visibilidade às ações referenciais e interativas.