



IX COLÓQUIO
INTERNACIONAL
de **LEITURA** e
COGNIÇÃO

III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
de **LEITURA**,
LITERATURA
e **MÍDIA**

XX SEMANA
ACADÊMICA
de **LETRAS**

26 A 30
DE AGOSTO DE 2019

Simpósio Temático 11

INTERMIDIALIDADE E NARRATIVA: DIFERENTES QUALIDADES, MODALIDADES E MODOS PARA DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CONTAR HISTÓRIAS

Avaliadoras: Ana Cláudia Munari Domingos (Unisc) e Elaine Indrusiak (UFRGS)

27/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1807

| TRABALHO | AUTORES |
|---|---|
| ADAPTANDO TOLSTÓI: SOCIEDADE E TEATRALIDADE NO ANNA KARENINA DE JOE WRIGHT | Fernanda Nunes Menegotto (UFRGS) |
| O QUEBRA NOZES E O REI DOS CAMUNDONGOS: DA LITERATURA AO BALÉ | Isis Carolina Vidal Fonseca (CEFET-MG) Olga Valeska Soares Coelho (CEFET-MG) |
| PORTAS DA PERCEPÇÃO: INTERMIDIALIDADE E REPRESENTAÇÃO NA ARTE DE WILLIAM BLAKE | José Arlei Rodrigues Cardoso (Unisc/Capes-Fapergs) |
| ENSINANDO COM LIVROS E FILMES: O CASO DO ROMANCE MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS, DE MACHADO DE ASSIS, E SUA ADAPTAÇÃO FÍLMICA DIRIGIDA POR ANDRÉ KLOTZEL | Maiquel Röhrig (IFRS) |
| OS TONS DA LEITURA: A MUSICALIDADE DE MURAKAMI COMO PROPOSTA PARA UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA EM APÓS O ANOITECER | Vagner Bozzetto (Unisc/Prosc-Capes) |

28/08 – 15h30 às 17h30 – sala 1819

| TRABALHO | AUTORES |
|--|--|
| REVERBERAÇÕES MÍTICAS DO TEMPO E ESPAÇO NA OBRA DRAGON BALL | Daniela Israel (Feevale) Daniel Conte (Feevale) |
| AMAZON ALEXA X AMAZON AUDIBLE: AUDIOBOOKS REMIDIADOS OU TRANSMIDIADOS? | Jaimeson Machado Garcia (Unisc/BIPSS) Ana Cláudia Munari Domingos (Unisc) |
| DO CONTAR AO INTERAGIR: JOGANDO COM ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS | Rejania Francisca da Cruz Santiago (UFMT/Capes) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| A PÓS-PRODUÇÃO NA ERA DA MEDIATIZAÇÃO | Thiago Haas Carlotto (Unisc/Prosc-Capes) |
| O USO DAS REDES SOCIAIS PELA RELIGIAO | Vanderlei Cardoso (Unisc) Ana Cláudia Munari Domingos (Unisc) |